

F1D47 - Responsable des productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Mission	
Mettre en œuvre la politique de développement des technologies de l'information et de la communication et participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs	
Famille d'activité professionnelle	Correspondance statutaire
Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web	Ingénieur de recherche
Activités principales	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Définir le programme des productions audiovisuelles et multimédia dans le cadre du projet de l'établissement ▪ Analyser les besoins TIC et TICE, les ressources audiovisuelles et multimédias dans le domaine de la formation et de la recherche ▪ Réaliser le cahier des charges fonctionnel des projets ▪ Déterminer la typologie des productions (audiovisuelle et multimédia) et des moyens de diffusion ▪ Concevoir l'organisation éditoriale (synopsis, scénario) ▪ Conseiller sur les méthodes et les solutions techniques adaptées à l'environnement éducatif et à l'élaboration des dispositifs de déploiement ▪ Diriger le montage et la post-production ▪ Organiser et animer des réseaux en lien avec la politique de l'établissement pour favoriser la généralisation des usages TICE, des formations et des outils pédagogiques ▪ Piloter les projets en collaboration avec des composantes pédagogiques et de recherche, avec les services techniques ▪ Faire appliquer la législation en vigueur concernant le droit d'auteur et le droit à l'image pour tous les éléments visuels, sonores et textuels inclus dans la production ▪ Conseiller et sensibiliser les responsables pédagogiques, scientifiques et administratifs sur les usages des ressources numériques ▪ Faire respecter les normes et standards ▪ Structurer et planifier les activités et répartir la charge de travail des équipes techniques 	
Conditions particulières d'exercice	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Astreintes éventuelles 	

Compétences principales
Connaissances
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intéropérabilité des outils de gestion de contenu (link, data, web de données) ▪ Techniques de production audiovisuelle (connaissance approfondie) ▪ Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle (connaissance approfondie) ▪ Sciences de l'éducation (connaissance approfondie) ▪ Technologies des équipements audiovisuels et multimédia ▪ Technologies des plateformes collaboratives ▪ Objectifs et projets de l'établissement ▪ Droit de la propriété intellectuelle ▪ Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image ▪ Droit des contrats ▪ Environnement et réseaux professionnels ▪ Connaissances budgétaires générales ▪ Réglementation financière ▪ Marchés publics ▪ Langue anglaise : B2 à C1 (cadre européen commun de référence pour les langues)
Compétences opérationnelles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encadrer / Animer une équipe ▪ Gérer un budget ▪ Élaborer un cahier des charges ▪ Communiquer et faire preuve de pédagogie ▪ Coordonner et animer des activités pédagogiques ▪ Initier et conduire des partenariats ▪ Réaliser des évaluations et des bilans ▪ Piloter un projet
Compétences comportementales
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacité de prospective ▪ Curiosité intellectuelle ▪ Leadership
Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Doctorat, diplôme d'ingénieur ▪ Domaine de formation souhaité: information, communication ou sciences de l'éducation, ingénierie et exploitation de l'audiovisuel et/ou du multimédia
Tendances d'évolution
Facteurs d'évolution à moyen terme
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Évolution permanente des technologies web et multimédia ▪ Forte intégration des ressources audiovisuelles et multimédias dans les systèmes d'information et les projets TICE (flux audio, vidéo et multimédia)
Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mutualisation des outils de production et d'offre de formation (espaces collaboratifs, production inter établissements...) ▪ Accroissement et diversification de l'offre de formation pour répondre aux besoins des publics de formation initiale et continue (formation ouverte et à distance)

Ancien code de l'emploi-type REFERENS	Ancien intitulé de l'emploi-type REFERENS
F1D27	Responsable de production audiovisuelle et multimédia
F1D28	Responsable TICE

